

Corine Glaich - sculpture et lumière

A mes yeux, la lumière est un matériau au même titre que la pierre. L'enfermer, la contenir, la libérer. Sculpter c'est guider la lumière selon mes désirs. A travers une longue phase de recherche, je sélectionne mes pierres et déjà, en les observant, en les effleurant, j'ai une vision claire du résultat recherché à travers la forme brute. Puis vient le temps de la taille à la main où je recherche la pureté de la ligne entraperçue. De la contrainte de la pierre mais aussi de la réaction de la lumière, le projet évolue pendant le travail de sculpture, car la taille est pour moi un ballet, un duo, un dialogue avec la lumière. Elle me surprend, nous discutons, elle sait être guide. Sculpter à l'ombre, au soleil, changer d'heure, de lieu, sentir sa réaction font parti intégrante de mon travail.

Associer mon travail à la lumière m'est apparu comme une évidence. Depuis l'enfance, je suis sensible à la magie de la lumière : quelques grains de poussière matérialisant un rayon de soleil m'ont toujours enchantée...

Un jour en modelant une sphère d'argile dans laquelle j'avais percé des trous, la lumière entra comme une invitation, ce fut une révélation. Poursuivant ce chemin, j'ai créé mes « flûtes de lumière » : quelques branches de sureau évidées dans lesquelles j'avais percé des trous pour observer le soleil en leur creux et composer avec les doigts une symphonie de lumière, un jeu toujours changeant. Ce fut enfin la rencontre avec l'albâtre, cette pierre qui laisse pénétrer la lumière et la lumière seule. Ce fut une liberté accrue, celle de mélanger les matériaux, de composer avec le temps, point essentiel de mon travail, car s'il transforme la lumière. Le temps sait être un merveilleux allié dans la recherche de l'émotion. Ainsi sont mes équilibres. Sans mon intervention, ces improbables assemblages ne seraient qu'éphémères, et c'est bien ce risque de chute, cette émotion frissonnante de l'instant que j'ai voulu fixer à travers ces oeuvres.

Reste enfin que mon travail se veut changement et c'est bien dans cette perspective que je sculpte le grand comme le petit, des œuvres de tailles différentes au gré de mes envies et de mes intimes émotions.

corine.glaich@yahoo.fr - Tel : 06 64 32 07 49 - www.e-expo.fr/corine.glaich

