

**BOUC-BEL-AIR ● Exposition Evanescence.** C'est à l'invitation de Marie-Odile Armandon, adjoint délégué à la culture, que Sandrine Berthon, plasticienne, et Corinne Glaich, sculpteur, s'unissent pour la première fois afin de présenter une exposition justement appelée "Evanescence". Sandrine Berthon, qui à la base est photographe, réalise ses tableaux à partir de photos qu'elle retravaille. Elle y apporte de la couleur, des formes, de la calligraphie, des feuilles d'or ou encore des textes, à la recherche d'un subtil esthétisme fait de transparence et de vibration, où réalité et imaginaire se côtoient. Combiner ces différents supports représente pour elle un vaste champ de création où la seule limite est l'imagination. Chaque tableau raconte une histoire qui autorise toute une variété de perceptions sensorielles, laissant libre cours aux voyages imaginaires de l'âme et au subtil équilibre entre le songe et la réalité.

Quant à Corinne Glaich, elle sculpte la lumière, le vide et l'air. A travers des mobiles en métal ou en pierre, ces éléments donnent vie à une matière plus généralement associée à la lourdeur qu'à la légèreté. Très aériens, il suffit d'un souffle d'air pour que ses mobiles se mettent en mouvement et emportent le spectateur dans un rêve sans fin.

A noter que les artistes seront sur place à la rencontre des visiteurs.

→ A partir d'aujourd'hui et jusqu'au dimanche 24 septembre au Château.

Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 18h30. Vernissage ce soir à 18h30.

Entrée libre.