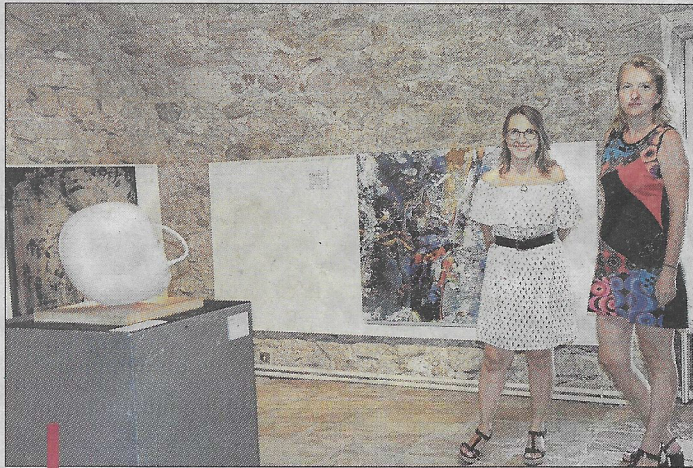


Couleurs, lumière et légèreté au Château



Jusqu'au 24 septembre, Corinne Glaich (à gauche) et Sandrine Berthon font exposition commune à Bouc-Bel-Air. /PHOTO CH.D.

Sont-ce les mobiles de Corinne Glaich qui mettent en valeur les tableaux de Sandrine Berthon ou l'inverse? Difficile à dire! Quoi qu'il en soit, le mariage des œuvres des deux artistes, jusqu'au 24 septembre aux cimaises du Château, crée une harmonie digne des grands romans d'amour.

C'est pourtant la première fois que ces deux passionnées d'art exposent ensemble. Sandrine Berthon habille les murs d'œuvres très lumineuses créées à partir de photos. On reconnaît d'ailleurs certaines vues de Marseille ou d'Aix-en-Provence dont elle fait ressortir l'essentiel par des techniques de couleur, de formes, de textes ou de calligraphie. Trois thèmes ou plus pré-

cisément trois univers sont explorés. Le végétal, l'urbain et celui plus abstrait de la lumière emportent le visiteur dans le songe et la rêverie. Quant aux mobiles de Corinne Glaich, faits de métal et de pierre, ils semblent flotter dans l'espace intérieur ou extérieur en se fondant dans l'environnement.

"Je parie que cette exposition, bien qu'appelée Evanescence (qualité de ce qui s'évanouit et s'efface avec le temps), ne s'effacera pas de vos mémoires", professait Marie-Odile Amandon, adjoint délégué à la culture, lors du vernissage.

Ch.D.

Jusqu'au dimanche 24 septembre au Château, du mercredi au dimanche de 10 h à 18 h 30. Entrée libre.