

PHOTO / PEINTURE ET SCULPTURE



# « ÉVANESCENCE »

🎯 Château

SANDRINE BERTHON ET CORINE GLAICH

Artiste pluridisciplinaire, Sandrine Berthon fait évoluer l'approche esthétique de la photographie vers une forme de contemplation contemporaine proche de la peinture, ouvrant la voie à de multiples perceptions et interprétations.

Dans ses tableaux, les couleurs se fondent les unes aux autres à la recherche d'un subtil esthétisme fait de transparence et de vibration, où la réalité et l'imaginaire se côtoient, où le visible et l'invisible se mêlent.

Son langage artistique se nourrit de différentes techniques alliant la création numérique à l'ajout de matières telles que peintures, pastels, encres, feuilles d'or. Combiner ces différents supports lui ouvre un champ de création où la seule limite est l'imagination qui l'anime.

Pour Corine Glaich, la lumière, le vide et l'air sont des matières au même titre que la pierre ou le métal.

Elle aime les inviter au cœur de son travail, sentir leur présence et tenter de les apprivoiser. Lorsque qu'elle taille dans la masse, elle recherche la pureté de la ligne mais surtout un dialogue avec la lumière.

Lorsqu'elle compose une œuvre, elle sculpte une multitude de pièces et joue avec le vide qui les sépare et les unit. Naissent ainsi, à partir de matières lourdes et denses, une certaine évanescence et un étonnant sentiment de légèreté.

**DU VENDREDI 8 AU  
DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 2017**